Ştiri-Fapte

Box

● PROFESIONISTUL Gheorghe Beghes a reluat antrenamentul sub supravegherea manajerului său maestrul Mihail Fulea şi este la dispoziţia organizatorilor.

● PROFESIONISTUL Gheorghe Florea şi-a reluat antrenamentele — graţie înţelegerii de care se bucură din partea d-lor col. Mihail Bălănescu şi col. Oreste Alexandrescu. urmând să-şi facă reintrarea în cadrul unei apropiate reuniuni.

● *SE PARE că în cadrul unei viitoare reuniuni a „Mănuşei de Aur", se va dispula amical şi revanşa Cristian Birjaru — Albert Blank.*

✻ ASTAZI după amiază au loc la F. R. Box examene de noui oficiali. Vor depune examene cei cari au făcut cereri pentru licenţe de arbitri-judecători, arbitri şi directori de luptă.

● Maestrul George Georgescu convoacă la antrenament pe amatorii: Marin Voinov, Ştefan Andrei şi Moldoveanu Ion.

Volley-basket-ball

● „Inainte" secţia volley-basket-ball îşi invită toţi membrii săi activi la un antrenament general astăzi la ora 11 precis la sala din Tei (Tramvai 17, până la staţia Ghica Tei).

Nautice

● Comitetul Federal al F. R. S. Nautice, este convocat Vineri 16 Februarie a. c. orele 18 (6 p. m.) la sediul provizoriu din strada Niculae Filipescu No. 18, pentru rezolvarea diferitelor chestiuni relativ la începerea activităţii pe teren.

Dela «Frontul Plugarilor»

● D-nii Marius Groposilă şi Jean Abramovici au fost aleşi reprezentanţii Frontului Plugarilor la O. S. P.

● TOŢI tinerii plugari cari doresc a face sport, vor face cunoscut, în scris — pentru cei din provincie — urmând a li se răspunde modul de organizare. Corespondenţa se va adresa pe adresa: O. S. P., pentru Frontul Plugarilor secţia sport, strada Gogu Constantinescu Nr. 38.

ASOCIAŢIA MOTOCICLISTA A.R.M.A. UREAZA CUNOSCUŢILOR PROMOTORI AI SPORTULUI CU MOTOR, NEOBOSIŢILOR TEODOR POROJAN ŞI PAUL VASILESCU, CU OCAZIA ZILEI LOR DE NAŞTERE, ANI MULŢI ŞI FERICIŢI, PENTRU CA ŞI MAI DEPARTE SA SPRIJINE CU CONVINGEREA DE PANA ACUM, SPORTUL CARE I-A CONSACRAT ŞI PASIONAT.

Competiţiunea de box amator MANUŞA DE AUR a fost inaugurată Duminică

(Urmare din pag. I-a)

sea colţul după prima repriză, victoria nu i se cuvenea.

In cadrul aceleiaşi categorii, Cristian Desideriu (Turda), a întâlnit în continuare pe Iancu Rosenberg (J C.) conducerea luptei fiind asigurată de maestrul Gh. Georgescu.

Partida a corespuns intrării comice a reuniunii şi s'a sfârşit înainte ca gongul final să intervină, Rosenberg abandonând în repriza 3-a, după ce în cea de a doua fusese dovn şi îl salvase gongul la 9.

Tot în limitele categoriei pana şi condus de maestrul Cristache Negoiţă, matchul următor pune în prezenţă pe ceferistul Dumitru Bucur cu Josef Anton (ACF), Lupta a fost oarecum inegală. Bucur a mers tot timpul peste adversarul său lovind des şi năprasnic. Nu a isbutit totuşi să câştige decât la puncte, întrucât Josif Anton a reliefat o rezistenţă rar întâlnită.

CATEGORIA UŞOARA

In limitele categoriei uşoare, matchul următor prilejueşte reintrarea lui Gh. Cojocescu (J. C.) care, sub conducerea de luptă a maestrului Mihail Fulea, înfruntă pe Ştefan Popovici (ACT).

Matchul nu a avut niciun istoric şi s'a terminat în prima repriză în momentul în care o dreaptă a lui Cojocaru a găsit bărbia adversarului care a pierdut astfel prin k.o.

Vedeta părţii amatoare a programului a pus în prezenţă pe Anghel Drăgan (Turda), cu Stancu Brebenel (Victoria), Conducerea luptei fiind asigurată de d. Eugen Dumitrescu.

Lupta a fost extrem de dârză şi a excelat în duritate. Adversarii şi-au împărţit lovituri de catapult şi s'au pus reciproc în situaţii dificile. In prima repriză eficacitatea loviturilor a fost de partea lui Drăgan care nu a putut însă persevera în efort, a îngenunchiat de mai multe ori în ultimele două reprize şi nu a putut face totdeauna faţă unui adversar decis să câştige. Deşi în general dominat, Anghel Drăgan a fost declarat învingător la puncte.

MARIN GASPAR A REINTRAT VICTORIOS

Hotărît pentru 8 reprize a 3 minute primul match profesionist opune pe Marin Dobrescu (57 kg 500), lui Marin Gaspar (55 kg 700), oficiul de director de luptă revenind d-lui Costin Păun-Pykomar.

Iniţiativa este a lui Gaspar care începe lupta prin atacuri la semi-distanţă. Dobrescu adoptă defensiva şi ripostează cu directe la cap. Gaspar nu se sinchiseşte şi loveşte cu dreapta la bărbie şi corp. Dobrescu este uşor sdruncinat dar continuă şi se remarcă chiar în lupta de aproape.



In repriza secundă Gaspar conservă ofensiva şi este mereu peste adversar. Dobrescu ripostează fericit pe unul din atacurile adversarului dar recepţionează apoi un crochet de dreapta la maxilar, care îl indispune fulgerător. Recuperează însă rapid şi reuşeşte să se menţină în alura impusă de Gaspar.

După pauză Dobrescu încearcă un timid atac dar puternic contrat pe dreapta este pus în dificultate. Destul de precis, Gaspar plasează mai multe swing-uri de stânga la cap, completate cu un crochet de dreapta la corp oprit în bărbie îl sdruncină uşor. Gaspar nu insistă însă îndeajuns şi Dobrescu revine izbutind unele faze favorabile lui. Spre sfârşit, însă, Gaspar se regăseşte şi prin lovituri la faţă şi flancuri marchează un mic plus.

Repriza a şasea începe cu un atac al lui Gaspar care plasează un swing de stânga la maxilar şi un crochet de dreapta la corp. Dobrescu se resimte dar continuă spre a recepţiona apoi un crochet uppercut-at la inimă. Dobrescu acuză lovitura şi primind şi un crochet în bărbie este pus în serioasă dificultate, Din fericire pentru el, gongul intervine.

La reluare, Dobrescu schiţează câteva atacuri dar este regulat şi precis contrat. Totuşi reuşeşte şi el un direct de stânga la figură. dublat cu un anemic crochet de dreapta la corp dar Gaspar este prompt în ripostă loviturile lui sunt mai precise şi deci mai eficace şi Dobrescu se clatină uşor pe picioare.

In ultima repriză Dobrescu forţează cu vădită intenţie de a schimba soarta partidei, dar cade victimă propriei lui tactici. Căci Gaspar nu se lasă impresionat de atitudinea războinică a omului din faţă, contrează oportun şi loveşte la rându-i, precis şi eficace. Dobrescu este pus de mai multe ori în dificultate şi gongul final intervine spre a pune capăt unei dispute care devenise inegală.

ILIE URSU INVINGATOR PRIN K. O

Ultimul match al reuniunei, condus de maestrul Gh. Georgescu. a pus în prezenţă pe Ilie Ursu (65 kg 700). cu Ilie Toma (62 kg 200).

Angajat pentru 8 reprize a 3 minute, matchul nu a fost dus la limită şi s'a terminat în repriza a 3-a prin puţin scontata victorie a lui Ilie Ursu care, deşi nu avea prima şansă, şi-a făcut adversarul k. o. printr'o lovitură de stânga la ficat.

Imediat după primul gong. Ursu porneşte la atac şi se face remarcat printr'un „un-doi" bine adresat. Toma stă departe şi nu pare hotărît să contra-atace. Işi studiază prelung adversarul şi nu se apropie permiţând astfel lui Ursu să pună în valoare avantajul alonjei. Acesta din urmă profită de momentele de ezitare ale omului din faţă şi intră des, lovind cu dreapta pe eschive mult prea joase. Către sfârşit, Toma se apropie şi marchează o uşoară superioritate în corp la corp. Totuşi avantajul rămâne de partea lui Ursu.

In repriza secundă Toma face pe Ursu să culeagă muşte şi atacă cu bine inspirate directe de stânga. Ursu eschivează mult în jos şi Toma nu sesizează şi nu pune în funcţiune uppercut-ul. Contează însă fericit cu dreapta la corp şi plasează trei directe de stânga în figura adversarului. Ursu nu rămâne însă inactiv şi lateralele de stânga şi dreapta pun la grea încercare flancurile lui Toma, care pierde teren deşi se deplasează uneori foarte bine inspirat.

Repriza 3-a a fost ultima. Ursu este în ofensivă atacă cu lovituri lungi dar eschivează grosolan lateralele adversarului. Toma are apoi câteva fericite destinderi şi loveşte cu stânga pe eschive bine inspirate. La un moment dat este călcat pe picior de adversar şi găsindu-se în „contre pied" se duce la pământ. Reia însă imediat lupta şi devine agresiv. Noua tactică a lui Toma întărâtă pe Ursu care se deslănţue la rându-i şi în cursul unui furibund schimb el găseşte cu stânga ficatul adversarului. Toma se duce la pământ şi neputând relua lupta în timp reglementar este declarat învins prin k.o.

„SELECŢIONATA BUCUREŞTI" A INVINS LA BASKET-BALL „REPREZENTATIVA MISIUNII AMERICANE" CU 62-42 (26-15)

(Urmare din pag. I-a)

echipa merge la fel de bine ca şi înainte, tinerii introduşi dovedindu-se tot atât de buni ca şi predecesorii lor

Repriza primă ia sfârşit cu scorul de 26—15 în favoarea „Selecţionatei Bucureşti".

In time-ul secund, „Selecţionata" apare cu linia de fundaş: Popescu Vasile, Baciu şi înaintarea Stelorian Bădulescu, Gruenstein, iar „Misiunea" îşi păstrează aceeaşi formaţie cu Paweloy pe tuşe.

De data aceasta superioritatea aparţine americanilor, care practică un joc foarte sobru.

După 7 minute fundaşii noştri sunt schimbaţi cu Avachian, Popescu Alex. Echipa astfel alcătuită merge mult mai bine.

Aceasta însă nu împiedică pe americani să se apropie de adversari până la 32—32 şi chiar ia conducerea cu 34—32. Este un moment culminant al matchului. Publicul se află în delir susţinând sgomotos acţiunile de mare spectacol ce se desfăşoară în această parte a partidei.

„Selecţionata Bucureşti" îşi revine însă şi reuşeşte să se impună prin câteva coşuri cu care se detaşează de adversar.

Cu 4 minute înainte de terminarea timeului, Stelorian ese din joc rănit şi este înlocuit cu Cismaru.

Matchul ia sfârşit apoi cu scorul de 62—42 pentru „Selecţionata Bucureşti".

MENTIUNI ASUPRA COMPORTARII

Echipa americană, în ciuda scorului înregistrat, a făcut un joc foarte frumos, acţiunile întreprinse fiind mult gustate de publicul spectator.

Apariţia pe teren a fomaţiei americane va fi astfel aşteptată cu mult interes în viitoarele întâlniri.

Iată acum comportarea fiecărui component al echipei:

George Barr, a fost cel mai bun depe teren. Este un jucător dotat cu intuiţia jocului, fiind realizatorul majorităţii fazelor de coş

Poppe, a jucat extremă dreapta, reuşind să combine frumos cu partenerii săi Barr şi Kastner.

Serge Danluck: un fundaş dotat fiziceşte şi totuşi destul de puţin agresiv, a constituit împreună cu Niculescu, o linie redutabilă.

Paweloy, fără să strălucească a fost un element util.

A. Kastner a marcat în stil personal şi adeseori în situaţii dificile 12 coşuri, dovedind prin jocul făcut, odată în plus, că este cel mai în formă jucător din Capitală.

George Niculescu, a făcut o partidă bună, integrându-se perfect în jocul americanilor.

Asupra formaţiei alcătuită de F.R.B.V. pentru întâlnirea de Duminică, formaţie al cărui rezultat pe teren a constituit o lecţie pentru cei care s'au opus la formarea ei, vom reveni în cadrul unui articol special.

Acum, este necesar să remarcăm comportarea jucătorilor ce au evoluat:

Avachian, Popescu Alex., doi fundaşi care s'au înţeles perfect deşi n'au jucat împreună aproape niciodată

Au fost dealtfel — împreună cu Gruenstein — singurii jucători „bătrâni" ai echipei.

Cealaltă linie de fundaşi, Popescu Vasile - A. Baciu. a mers foarte slab atât cât a stat pe teren. Există neale explicaţii însă asupra comportării lor, deoarece cei doi de mai sus fac parte — indiscutabil — dintre puţinele elemente de valoare descoperită ale baskett-ballului nostru

La înaintare, linia Stelorian - Bădulescu - Gruenstein a realizat foarte multe lucruri frumoase, deşi nu s'au încadrat toţi în acelaş sistem de joc. Bădulescu şi Stelorian foarte agresivi şi bine inspiraţi.

Ultimul, în special în zi bună de coş, a marcat 24 de puncte.

Gruenstein a reapărut în matchuri publice pentru prima oară în ultimii 4 ani, dovedind că este la punct cu antrenamentul şi că se va mai putea conta încă pe efortul lui în baskett-ball.

Linia II-a, formată din Rădulescu, Tudor, Cismaru. s'a achitat conştiincios de misiunea încredinţată, contrar „prevederilor pesimiste" ale celor care se împotriveau la introducerea lor în lot.

Cei trei de mai sus şi pe lângă ei alţi zece — cel puţin — cu acelaş talent şi animaţi de aceeaşi dragoste pentru baskett-ball aşteaptă cu acea nerăbdare caracteristică tinereţii lor să li se încredinţeze locurile deţinute de decenii de către „bătrânii" lor înaintaşi în echipele selecţionate româneşti.

Dar, din nou ne-am abătut asupra unui subiect asupra căruia am promis că vom reveni.

Arbitrajul încredinţat d-lor Mihail Bercuşi şi Dumitru Marinescu, s'a bucurat de autoritate şi promptitudine în deciziuni.

Arsenal şi Charlton Athletic învingătoare în campionatul englez de foot-ball

(Urmare din pag. I-a)

Queens Park — Aldeshot 2:1

LIGA DE NORD

Akynton — Blackpool 4:2.
Aston Villa — Coventry City 3:2
Blackburn — Preston N.E. 3:2
Derby County — Mansfield 7:1
Sheffield Un. Grymsby T. 2:1
Halifax — Berry 2:2
Leicester — Notts County 4:1
Liverpool — Everton 3:1
Lovell's — Bristol 2:1
Manchester City — Manchester Un. 2:0
Nottingham — Chesterfield 1:1
Northampton — Birmingham 2:1
Stocke City — Chester 7:0
York City — Burnsley 5:1

SCOŢIA DE SUD

Academical Dumbarry 3:3
Hearts — Clyde 6:2
Rangers — Morton 4:1.
St. Mirren — Albanian 2:1

SCOŢIA DE NORD-EST

Aberdeen — Dundee Un. 9:1
Dundee — East Fife 4:1
Falkirk Hearts 2:1
Rangers — Dumferline 4:2.

Campionatul inter-şcolar de ping-pong organizat de O.S.P. a fost câştigat de Liceul „Cultura No. 2"

Duminecă începând dela ora 9 dimineaţa, s'au disputat în sala „Soc. de Gaz şi Electricitate" campionatele inter-şcolare de tenis de masă organizate de O. S. P.

După jocuri spectaculoase care au durat până la ora 8 seara — deci aproape nouă ore de joc — victoria a revenit liceului teoretic Cultura Nr. 2 care a dispus în finală de reprezentativa Liceului N. Bălcescu la scorul de 3—2.

Dintre cele peste treizeci de echipe înscrise în campionat au reuşit să intre în semi-finală, afară de formaţia lic. „Cultura", cele ale liceelor: Spiru Haret, Titu Maiorescu şi N. Bălcescu.

Incă din primele matchuri, Cultura se afirmă prin victoriile asupra lic. Regele Mihai I (în şaisprezecimi) şi asupra lic. Cultura Nr. 3 (în optimi de finală).

Ambele victorii la scorul de 3—0 dovedesc cu prisosinţă că formaţia învingătorilor era superioară adversarilor.

In continuare, întâlneşte în sferturi de finală reprezentativa lic. Gh. Şincai.

Matchul se termină în favoarea lic. Cultura la scorul de 3—1,

Celelalte partide din cadrul sferturilor de finală s'au disputat între liceele: Spiru Haret—Matei Basarab; N. Bălcescu— Sf. Iosif şi au revenit cu acelaş scor 3—0 primilor.

Deasemenea se mai califică în semi-finală şi lic. Titu Maiorescu.

Semi-finalele opun liceelor N. Bălcescu şi Cultura Nr. 2 respectiv Titu Maiorescu şi Spiru Haret.

Primii câştigă la scoruri foarte restrânse şi după jocuri viu disputate.

Dintre cei prezenţi, atât jucătorii cât şi organizatorii au existat câteva scene demne de a fi remarcate. Astfel am putut-o vedea pe Magda Rurac şi T. Caralulis ocupându-se intens de organizare şi totodată arbitrând unele partide.

Dintre jucători — deşi echipele lor au fost învinse — au mai reuşit să se remarce: Garabedian (Spiru Haret), Horwath (Sf. Iosif) Kircorian (Titu Maiorescu).

Iar dela finalişti vom remarca pe toţi opt jucători şi în special pe Cornea (N. Bălcescu) şi Moublat (Cultura).

Formaţiile prezentate de aceste două licee au fost următoarele:

Liceul Cultura: Moublat Mircea, Schwartz Izidor, Mandel Gustav, Lupu Adrian.

Liceul N. Bălcescu: Drăguşin, Cornea, Atanasiu, Foyer.

Rezultatele technice cu excepţia optimilor şi şasesprezecimile de finală au fost următoarele:

SFERTURI DE FINALA

Spiru Haret — Matei Basarab 3-1.
N. Bălcescu — Sf. Iosif 3-0.
Cultura 2 — Gh. Şincai 3-1.
Titu Maiorescu — Cantemir 3-2.

SEMI-FINALE

Cultura 2 — Spiru Haret 3-2.
N. Bălcescu — Titu Maiorescu 3-2.

FINALA

Cultura 2 A. — N. Bălcescu 3-2.

AD. RDW.

Comitetul federal al F. R. B. V. a fost complectat

In cadrul unei şedinţe la care au fost convocate toate grupările de volley şi basket-ball din Bucureşti, s'au ales noui membrii în Comitetul Federal al F. R. B. V., care împreună cu cei aleşi în adunarea generală, constituesc plenul Comitetului suprem al federaţiei.

D. C. Iliescu fiind singurul care a demisionat din Comitetul ales de adunarea generală, domnia sa a fost reales acum, astfel că lista celor şase membrii cooptaţi este următoarea: d-na Despina Mavrocordat şi d-nii N. Mateescu; C. Iliescu, I. Cucoaneş, P. Flamaropol; dr. Efraim.

Antrenorul ungur Solnay şi-a oferit serviciile federaţiei de Atletism

(Urmare din pag. I-a)

şie Copăndeanu, Vasile Drăghici.

VERIFICAREA RECORDURILOR

D. Ion Baicu aminteşte federaţiei, să într'unul din anii trecuţi, au fost modificate recordurile naţionale, fără nici un drept. Au fost şterşi de pe tabloul recordmanilor naţionali, cei care rămâneau în Ardealul cedat, deşi unii dintre ei au stabilit aceste recorduri sub culorile echipei noastre naţionale. Federaţia hotărăşte verificarea actualelor recorduri. Sunt vizate în special recordurile dela domi-fond, unde recordman va fi Kiss, după cum probabil că se va reveni şi asupra recordului la ciocan, unde va fi repus în drepturi d. Biro.

ALTE HOTARARI

In privinţa strângerii de fonduri, Comitetul a aprobat ca federaţia să dea un spectacol cu concursul artiştilor diverselor teatre din Capitală.

Se aduce la cunoştinţa grupărilor că întreaga corespondenţă a federaţiei se va trimite pe adresa: Strada Barbu Văcărescu 25 etaj I.

Viitoarea şedinţă are loc Sâmbătă 17 Februarie 1945 orele 17 la Garajele Leonida.

M E M E N T O

Marţi 13 Februarie 1945

CENTRAL: Mireasa din Tărăscău
MIC: Casa împresurată.
MARIA FILOTTI: Profesiunea d-nei Warren.
NOSTRU: Noaptea regilor.
VICTORIA: Rebecca.
ALHAMBRA: Dragoste cu cântec.
ATLANTIC: Stroe în Atlantic.
GIOCONDA: Bal la Gioconda.
PALADIUM: Ca la Tănase.
TEATRUL DE BULEVARD: Râzi, Bulevard!

SPORT

Miercuri 14 Februarie

HIPODROM BANEASA. ora 13: Reuniune de trap.

Joi 15 Februarie

SALA TEI, ora 15: Competiţia de volley şi basket-ball pentru «Cupa Eugenia».
ARENA MILLEA, ora 18: Competiţia pugilistă «Mănuşa de aur».

Sâmbătă 17 Februtrie

SALA CANTEMIR, ora 15: Competiţie de volley şi basket pentru echipele de categ. II-a.

Duminică 18 Februarie

SALA TEI, ora 8: Competiţie de volley şii basket pentru «Cupa Eugenia».
SALA CANTEMIR, ora 8: Competiţie de volley şi basket pentru echipele de categ. II a.
SALA GH. ŞINCAI. ora 9: Campionatul şcolar de volley şi basket-ball.
ARENA MILLEA, ora 10: Competiţia pugilistă «Mănuşa de aur».
HIPODROM BANEASA, ora 13: Reuniune de trap.
SALA GH. ŞINCAI, ora 15: Campionatele inter-universitare de volley şi basket.

TEATRE

OPERA: Aida
STUDIO: Familia Bliss
SF. SAVA: Şcoala femeilor
MATEI BASARAB: O crimă celebră.
MUNCITORESC: Căsătoria
MUNICIPAL: Manasse
BARAŞEUM: Nopţi fără lună
COMEDIA: Am visat paradisul
COLORADO: Azais.

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: «Haimanaua», cu Ginger Rogers şi Joel Mc. Crea.
SCALA: Nick, gentleman detectiv
FANTASIO: O noapte de pomină cu Timică şi Dina Cocea.
CAPITOL: Viva Villa cu Walace Beery.
TIVOLI: Insula blestemaţilor cu Conrad Veidt.
REGAL: Bunicuţul cu Angelo Musco.
TRIANON. Fantome cu Paulette Godard.
FEMINA: Marşul eroilor
SELECT: Soţul meu conduce ancheta
BULEVARD PALAS: Periferie cu Silvia Sidney.
ARPA: Secretele Mării Roşii.
VICTORIA: Şarlatanul şi balet «Pasărea de aur».
ELYSEE: Regele Sportului cu Fernandel şi trupă de reviste.
OMNIA: Femei... Femei...
FRANKLIN: Femei... Femei...
CASANDRA: Scandal fără motiv jurnal.

CARTIERE

AIDA: Bing-Bang, jurnal american revistă.
ELDORADO: Vin ploile şi revistă.
IZBANDA: Diamantele sunt periculoase.
FLORIDA: La sud de Pago-Pago şi revistă.
MARNA: Partizana şi revistă.
MODEL: O crimă fără importanţă şi revistă.
ROMA: Rio şi trupă de reviste.
SPLENDID: Vulturii mărilor şi revistă
UNIC: Bing-Bang şi complectare.
UNIREA: Legea inimii şi revistă.
VOLTA BUZEŞTI: Mireasa păcatului şi revistă.

FOILETONUL «GAZETEI SPORTURILOR»

CAMPIONUL

2 — Nuvelă sportivă —

de DANIEL GIRARD

Julien, într'o alură surprinzătoare, cobora acum vertiginos panta dealului.

— Nu cred să ţină aşa până la sfârşit, spuse Poinsot.

Dar Julien continua să pedaleze nebuneşte, fără să lase impresia că a obosit. Vitezometrul maşinii arăta 48 de km. pe oră!

Gabriela, cu părul în vânt, cu ochii luminaţi de bucurie şi orgoliu deabia se abţinea să strige: „E Julien! Este soţul meu!..."

„Niciodată nu am mers aşa de repede! gândea Baratot. Este de necrezut chiar! Şi nici-o oboseală

Urcase dificilele turnante ale coastei Bonnières fără să încetinească, fără înţepăturile dureroase ale oboselii care, încetul cu încetul, împietresc muşchii, moleşeşte voinţa.

Evreux fusese străbătut în trombă la mai mult de un sfert de oră peste orarul prevăzut. Pe lungul şi monotonul platou dintre Evreux şi Bernay, Julien spărsese şi reparase fără să se grăbească, fără să se simtă obosit şi pornise din nou la drum tot cu 45 de km. pe oră, această viteză uimitoare şi supraomenească pentru un rutier.

Oficialii, surprinşi, nu mai înţelegeau nimic din fantastica alură. Nu mai pomeniseră aşa ceva până acum! Unii strigau încurajându-l pe supra om, alţii bănuiau că este vorba despre un trucaj, un motiv electric ascuns în cadru. Directorul mărcii pentru care alerga Van Hovel ceruse oficialilor ca să sigileze bicicleta lui Baratot imediat după sosirea pe velodrom.

(Va urma)